

Festival des festivals genevois, La Bâtie célèbre sa 50e édition. Alors exaltons ensemble son esprit fondateur et frondeur! Faisons vibrer ce souffle d'utopie collective qu'il rend encore possible et continuons de prendre pour guide la conscience de notre émoi! Ancrée dans son territoire tout en s'ouvrant largement sur le monde, La Bâtie évolue au diapason des mutations artistiques et sociétales. Résolument hybride et diversifiée, sa programmation se déploie comme un débordement fertile et débridé. Un sursaut de liberté face à la standardisation algorithmique des goûts et des esthétiques. Pour que l'incertitude de l'avenir soit toujours du désir, jamais de la peur!

Stéphane Malfettes et l'équipe du Festival

*«En affection, il n'y a que
des commencements.»*

Madame de Staël



LE BÉABA DE LA BÂTIE

soirée d'ouverture

25.08
dès 17.00

Avec des performances, concerts et DJ sets de: Julian Vogel, Amanda Homa & Simone Aubert, Eloi Calame, Arsenal Mikebe, Melina, Marara Kelly, Béaba Soundsystem...

GRATUIT

CIRQUE
& MUSIQUE

Vous fêtez votre anniversaire le 25 août ? La Bâtie aussi ! Et on prépare une fête d'anniversaire comme si tout le monde était né le même jour - à cela près que l'anniversaire de La Bâtie, c'est la version artistique de votre propre anniversaire. Alors, faites circuler l'invitation : le 25 août, c'est l'anniversaire de toutes les Genevoises et de tous les Genevois. Et c'est au Musée Ariana que ça se passe.

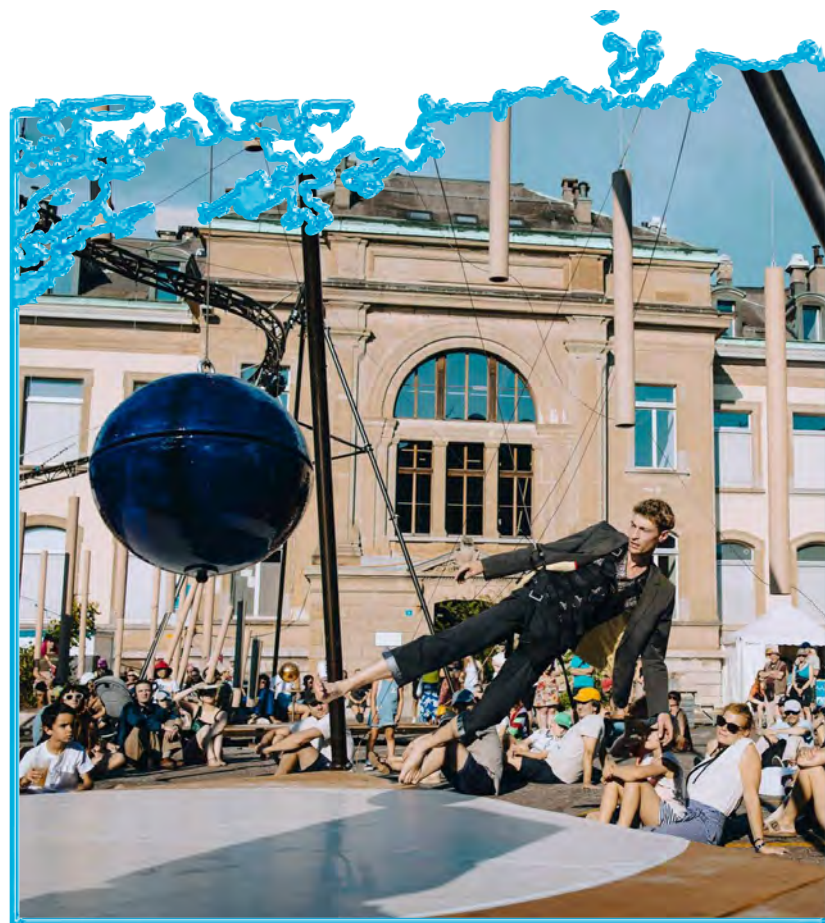
L'OPEN AIR DU FESTIVAL DANS LE PARC DU MUSÉE ARIANA

Imaginez un nouveau lieu éphémère qui accueillerait des spectacles, concerts, performances, fêtes et autres rendez-vous propices aux retrouvailles estivales. Imaginez-le à ciel ouvert car « *c'est en plein air, c'est sous le ciel qu'il faut vous rassembler et vous livrer au doux sentiment de votre bonheur.* » Ainsi parlait Rousseau. Imaginez-le aussi comme un espace joyeux et hospitalier où création, participation et convivialité coexistent et se renforcent mutuellement, ainsi que comme un espace généreux qui offre de nombreux événements gratuits. Cette nouvelle destination artistique existe : c'est Le Béaba de La Bâtie, dans le célèbre parc du Musée Ariana !

Ce retour rousseauiste au plein air, qui s'inspire de l'histoire du Festival, place sous le signe de la liberté des propositions diverses, mais toutes intimement liées :

- *Crescendo*, une œuvre monumentale en métal et céramique de Julian Vogel. Cette structure est activée par des performances de cirque, des concerts et des fêtes en accès libre ;
- des spectacles présentés, à l'intérieur, dans le grand hall du Musée Ariana et, à l'extérieur, sur une scène située à l'arrière du bâtiment ;
- une terrasse avec un service de bar/restauration, mais aussi des zones de détente et de pique-nique.

Durant toute la durée du Festival, Le Béaba de La Bâtie est ouvert du mercredi au dimanche, de 17:00 à minuit en semaine et de midi à minuit les week-ends. Inauguration le mardi 25 août dès 17:00.



26.08 à 20:00

JOUBe ① **GRATUIT**
— Scène *Crescendo*

Il se déplace d'un concert à l'autre à la seule force de ses mollets ! Et dès qu'il arrive à destination, son vélo sonorisé se transforme en machine à groover pour vous offrir un set électro qui mérite le maillot jaune.

+ Escapades cyclo-électroniques : 27.08 à 19:00 sur la plage d'Hermance et 28.08 à 19:00 au lycée international de Saint-Genis-Pouilly

MUSIQUE

26 au 28.08
à 19:00

NICOLAS BARRY ②
La Demande d'asile

— Scène Ariana **DURÉE: 60'**

Deux danseuses d'exception font virevolter les codes de la danse-théâtre et voler en éclats l'absurdité bureaucratique de l'accueil, fondée sur le soupçon et la mise à l'épreuve des récits.

THÉÂTRE
& DANSE

27 & 28.08
à 20:00
29.08 à 18:00

AMANDA HOMA ③ **GRATUIT**
Les Sus-Pensives

— Dans *Crescendo* **DURÉE: 30'**

Portées par la musique live de Simone Aubert, des acrobates pour qui la suspension aérienne est une seconde nature défient les lois de la gravité pour créer une chorégraphie céleste à couper le souffle.

CIRQUE
& MUSIQUE

29.08 à 20:00

ACID COCO ④ **GRATUIT**
— Scène *Crescendo*

En partenariat avec Les Digitales

Cap sur les Caraïbes et les Andes tropicales avec ce combo sous influences cumbia, champeta, reggaeton et électro. Alerte canicule au Béaba !

MUSIQUE

+ DJ sets

Bâ c'est déjà dimanche !

30.08
un dimanche
de fête
à l'Ariana

AVEC L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

La Demande d'asile

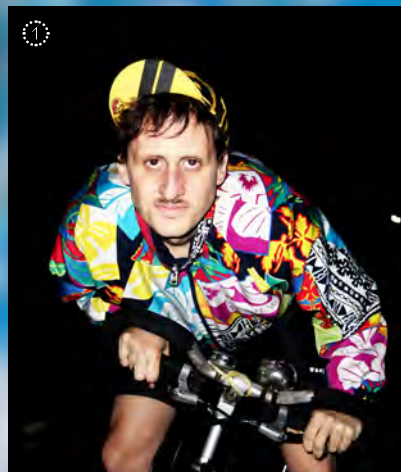
— Scène *Crescendo* : **GRATUIT**

En partenariat avec le Centre d'hébergement collectif (CHC) Rigot de l'Hospice général

De la scène au dancefloor, il n'y a qu'un pas... de danse, bien sûr ! Nicolas Barry et son équipe artistique vous font profiter des multiples facettes de leur talent et de leur sens de l'hospitalité. Maintenant, c'est à vous de jouer !

LE FANTASTIQUE PIQUE-NIQUE
SUNDAY KIDS FEVER, LA BOUM DES ENFANTS
GRAND ÉCHAUFFEMENT CHORÉGRAPHIQUE
LIVE ET DJ SETS

13:00-16:00
16:00-17:00
17:00-18:00
18:00-22:00



© Emmanuelle Rosso



© Samuel Brien



© Daria Meechkat

7^{re} semaine
au Béaba

2.09 à 20:00

WABJIE (5) **GRATUIT**

— Scène *Crescendo*

En partenariat avec l'AMR

Ce trio genevois synthés-piano-batterie fait voyager le jazz là où on ne l'attend pas, avec notamment de surprenants effets de morphing sonore.

MUSIQUE



© Didier Jordan

2 & 3.09
à 19:00

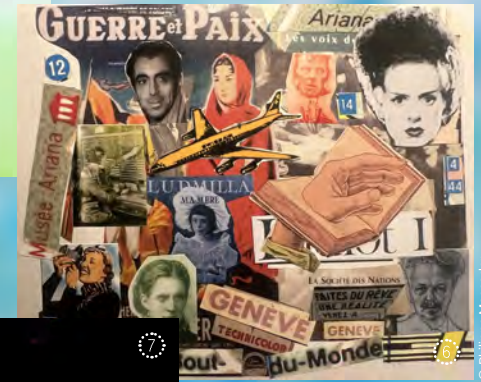
PHILIPPE MACASDAR (6)

Ecrire Genève

— Scène Ariana **DURÉE: 60'**

En matière de littérature, la puissance inspiratrice de Genève ne se crie pas sur les toits et ce patrimoine immatériel peut passer inaperçu. L'érudition radieuse de l'homme de lettres et de théâtre Philippe Macasdar en est d'autant plus précieuse.

LECTURE



© Philippe Macasdar

3 & 4.09
à 20:00
5.09 à 18:00

OTIS THAÏS MARTIN (7) **GRATUIT**

On emballe bien les choses fragiles
(version solo spéciale La Bâtie)

— Dans *Crescendo* **DURÉE: 30'**

Une performance de trapèze qui explore l'anxiété comme un état de permanente suspension. Un entre-deux fragile où le corps et l'esprit oscillent sans jamais trouver de point d'ancrage stable.

CIRQUE



4 & 5.09
à 19:00

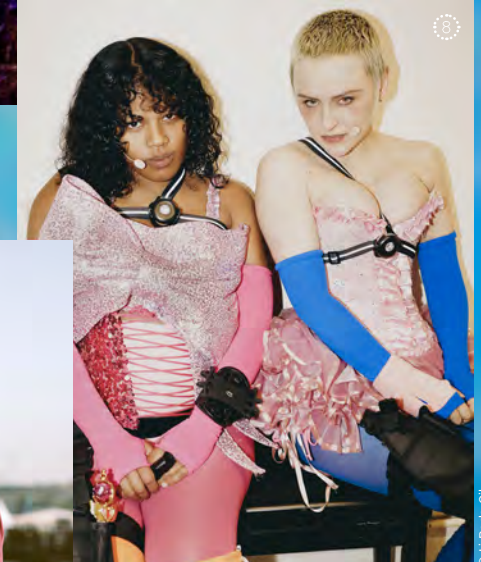
SOA RATSIFANDRIHANA & BONNIE BANANE (8)

Quelle aurore

— Scène Ariana **DURÉE: 40'**

Ce duo de choc part en mission pour exorciser avec panache l'anesthésie émotionnelle et le cynisme ambiant qui menacent nos corps et nos esprits.

DANSE



© U. Rodas-Gil

5.09 à 22:00

BONNIE BANANE (9) **GRATUIT**

— Scène *Crescendo*

Bonnie Banane revisite son répertoire accompagnée par Joseph Schiano di Lombo au piano. L'occasion de redécouvrir sa musique, à la fois énigmatique, farfelue et sexy.

+ DJ set Mel V : 20:00

MUSIQUE



Bâ ça continue!

6.09
un dimanche
de fête
à l'Ariana

AVEC DES ARTISTES DE LA SCÈNE HIP-HOP DE GENÈVE ET DU LEVANT

— Scène *Crescendo* (9) **GRATUIT**

En partenariat avec le programme Cross Rhyme

Une douzaine de MC, beatmaker-euses, beatboxer-euses, danseur-euses vous proposent un show collectif et participatif élaboré à l'occasion d'une série de résidences réunissant des artistes suisses et des artistes de la scène arabophone contemporaine.

**LE FANTASTIQUE PIQUE-NIQUE
SUNDAY KIDS FEVER, LA BOUM DES ENFANTS
LIVE ET DJ SETS**

13:00-16:00
16:00-17:00
18:00-22:00

9.09 à 20:00

DJ SET CAMILLE RHONAT GRATUIT
Prélude à la Nuit blanche minimaliste
— Scène *Crescendo*

Paysages sonores entre chien et loup, dérives électroniques et ambiance propice à la rêverie assureront l'ouverture de vos chakras avant votre nuit au Musée Ariana ou ailleurs!

MUSIQUE



© Nines Louvel

9.09 à 22:00
(jusqu'à 6:00)

FRANÇOIS MARDIROSSIAN GRATUIT
Nuit blanche minimaliste (de Philip Glass à Aphex Twin en passant par Erik Satie)
— Grand hall de l'Ariana

En partenariat avec le Musée Ariana
Vous voulez passer une nuit au musée en compagnie de Philip Glass, Erik Satie, Alice Coltrane, Aphex Twin, Morton Feldman et tant d'autres artistes qui ont fait la noblesse des musiques dites minimalistes? Ça tombe bien, c'est ce que vous propose ce pianiste insomniaque et envoûtant.

MUSIQUE



11

9 au 11.09
à 19:00

LÉO LÉRUS GRATUIT
Gounouj in situ
— Scène Ariana DURÉE: 35

Porté par l'héritage des danses caribéennes et des rythmes du gwoka guadeloupéen, ce saisissant quatuor trouve l'accord parfait entre enracinement et mouvement, disparition et renouveau.

DANSE



10

10 & 11.09
à 20:00
12.09 à 18:00

LILI PARSON PIGUET & JEANNE PÄRIS GRATUIT
Une rencontre suspendue
— Dans *Crescendo* DURÉE: 30

Drôle d'endroit pour une rencontre: au-dessus de nos têtes, nous assistons à la naissance d'une complicité artistique entre la suspension capillaire, des jeux acrobatiques, des accords de guitare et le grain d'une voix.

CIRQUE & MUSIQUE



10

© Nikita Thévoz

12.09 à 20:00

COLLECTIF BPM GRATUIT
Karaoke choral
— Scène *Crescendo*

En partenariat avec les Ami-es de La Bâtie
La Bâtie préférera toujours les visions prospectives aux célébrations commémoratives, mais le cap de la cinquantième édition méritait tout de même bien une chanson! Les membres du collectif BPM vous font entonner l'hymne du jubilé du Festival en version karaoké géant.

MUSIQUE



© Anouk Schneider

Bâ voilà!
13.09
un dernier
dimanche
de fête
à l'Ariana

BLANC MANIOC × FURIE SOUND SYSTEM
— Scène *Crescendo* GRATUIT

Un grand final ambiancé par les champion-nes de la sono mondiale: le collectif franco-brésilien Furie s'associe au label 100% Afrique électronique Blanc Manioc avec, en special guests, la DJ ivoirienne Baddest et l'artiste sénégalais Mara Seck.

LE FANTASTIQUE PIQUE-NIQUE
SUNDAY KIDS FEVER, LA BOUM DES ENFANTS
LIVE ET DJ SETS

13:00-16:00
16:00-17:00
18:00-00:00



14

3^e semaine
au Bôôôô

La Bâtie,
Le programme
en salles et ailleurs



1^{re} semaine

26 & 27.08 à 19:00
THÉÂTRE

JANAINA LEITE
História do Olho

— Théâtre du Loup **DURÉE: 160'**

Librement inspiré d'*Histoire de l'œil* de Georges Bataille, le spectacle réunit artistes et travailleur-euses du sexe pour repousser les limites et brouiller les frontières entre théâtre et pornographie. Radicale et transgressive, cette fable métamorphose les représentations de la honte, de la jouissance, des tabous et de l'intime.



© Raia Steinhauser

Avertissement: Interdit aux moins de 18 ans.

27.08 à 18:00
CINÉMA

UBERTO RAPISARDI
Vacío Luminoso

— Cinémas du Grütli **DURÉE: 87'**

Projection du documentaire réalisé par Uberto Rapisardi sur le tournage dingue et jusqu'au-boutiste de *Sirāt*.



ÓLIVER LAXE
Sirāt

— Cinémas du Grütli **DURÉE: 114'**

Projection de l'odyssée métaphysico-musicale d'Óliver Laxe (dont personne ou presque ne s'est encore remis), suivie d'une rencontre avec le réalisateur et David Letellier (alias Kangding Ray), le compositeur de la bande-son.

27.08 à 20:00
CINÉMA

KANGDING RAY & ÓLIVER LAXE
Sirāt Live A/V Experience
(création à La Bâtie 2026)

— Alhambra

Le réalisateur du phénoménal *Sirāt* et le compositeur de sa bande-son sidérante mixent en live rushes du film et déflagrations musicales. Un trip immersif dans la folie furieuse d'une rave party aux confins du Sahara dont vous ne reviendrez pas indemnes. *Ballar, grita, explota!*



© KEVI Studio

1^{re} partie: Jo Johnson (GB)

28.08 de 23:30 à 5:30
MUSIQUE

KANGDING RAY, WALLIS, SORCERY
Rave Party Revival (Sirāt after-show)

— PTR - POST TENEBRAS ROCK

Une nuit de rêve orchestrée comme une rave sans fin par Kangding Ray. Le DJ, musicien et producteur sera aux platines en compagnie d'artistes emblématiques d'ARA, le label qu'il a fondé.

27 & 28.08 à 19:00
29.08 à 18:00
INSTALLATION

BEGAT THEATER **ITINÉRANT** **GRATUIT**
HOME/LAND

— Esplanade du Lignon **ACCÈS LIBRE PENDANT 180'**

Comment les lieux où nous avons vécu influencent-ils ce que nous sommes? Cette installation vivante qui se traverse sans temporalité imposée fait résonner des voix de l'exil et des témoignages intimes sur l'identité, les origines, l'altérité.



© Loïc Nys

27 au 29.08 à 20:00
THÉÂTRE

PANKAJ TIWARI
The Harvest of Broken Promises

— Théâtre Pitoëff **DURÉE: 70'**

Originaire de Balrampur en Inde, Pankaj Tiwari renverse les points de vue de l'Occident et du Sud global pour décoloniser l'écologie et faire advenir un théâtre à la fois politique et populaire.



© Pankaj Tiwari

27 au 29.08 à 22:00
PERFORMANCE

LISA LAURENT
the wizard is not real

— Maison communale de Plainpalais **DURÉE: 45'**

Bonjour tristesse ou adieu aux larmes? C'est selon avec cette performance explorée qui prend à bras-le-corps un trop-plein d'émotions pour en faire une mini-symphonie tragicomique diablement entêtante.

Avertissement: Ce spectacle contient de la nudité partielle.



© Neige-Sanchez

1^{re} semaine

28 au 30.08 à 18:00
DANSE & THÉÂTRE

ESZTER SALAMON
RED

— Ateliers peinture du Grand Théâtre /
Coopérative Vermissa *DURÉE: 65'*

Avec ce manifeste performatif et éruptif, Eszter Salamon donne vie à la voix et aux gestes de l'artiste de cabaret Valeska Gert (1892-1978), pionnière subversive de l'avant-garde chorégraphique.



© Mayra Wallraf

29 & 30.08 à 15:00 & à 17:00
LECTURES & PERFORMANCES

ÉDITIONS ZOÉ

Zoé prend ses quartiers d'été
— Villa Bernasconi *DURÉE: 90'*

Autrices et auteurs de la maison d'édition genevoise Zoé font entendre leurs textes dans l'écrin intime et domestique de la Villa Bernasconi. Du sous-sol aux combles, les pièces sont habitées par ces voix qui rendent vivants les élan de la création littéraire.



© Roman Lusser

28 & 29.08 à 20:00
30.08 à 16:00
DANSE

BAST HIPPOCRATE

Joyaux lourdement sous-estimés

— Le Galpon *DURÉE: 50'*

Le pas de deux incandescent d'un duo d'amants fait affleurer l'ambivalence des sentiments et le conflit des désirs, à rebours de tous les clichés sur le couple. En affection, il n'y a que des commencements.



© Giorgia Filippini

29 & 30.08 à 06:30
PERFORMANCE

YVAN CLÉDAT & COCO PETITPIERRE
AVEC OLIVIER MARTIN-SALVAN

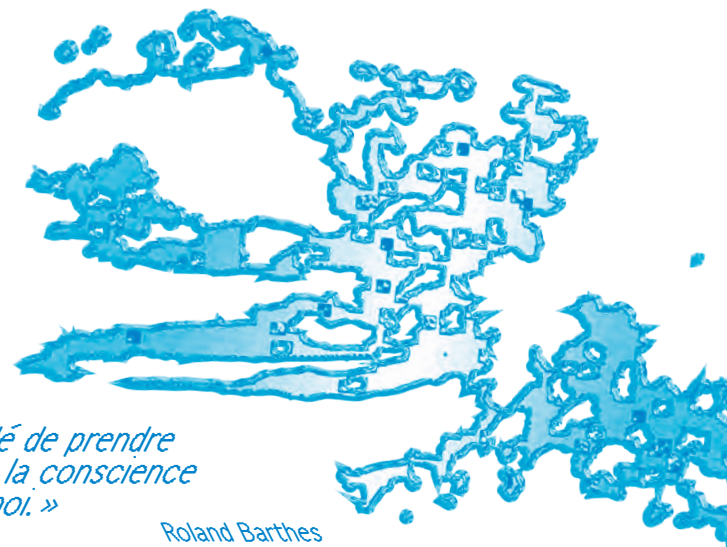
Panique! *DURÉE: 30'*

— Bois de la Bâtie (précisions de RDV à venir)

Un rituel secret au lever du jour, là où tout a commencé en 1977, dans le Bois de la Bâtie. D'abord, il y a l'invocation de l'esprit primordial du Festival. Puis, Pan, dieu pastoral et mélomane, fait son apparition. Quelques notes de flûte et pas de danse façon faune à la Nijinski nous entraînent ensuite dans un singulier voyage.



© Yvan Clédat



« J'ai décidé de prendre
pour guide la conscience
de mon émoi. »

Roland Barthes

1 & 4.09 à 19:00
2 & 3.09 à 22:00
PERFORMANCE & MUSIQUE

SERØJA LEONOV & NINA BAIETTA

Other Speaking Cave

(création à La Bâtie 2026)

— L'Abri - Genève : DURÉE: 45'

Une voix lyrique libérée de toute signification interagit avec des compositions sculpturales et lumineuses dans un environnement psychoacoustique des plus troublants.



© Samuele Chenubini

2.09 à 21:00
MUSIQUE

FUSHITSUSHA 不失者

— Alhambra

En partenariat avec Konnekt

Trésor vivant des musiques expérimentales, Keiji Haino présente Fushitsusha comme son œuvre d'art totale, l'accomplissement suprême de ses explorations sonores. C'est dire si la venue à Genève de son super trio psyché-noïse-avant-rock est un événement !



1 au 3.09 à 20:30
4 & 5.09 à 19:00
DANSE

RUTH CHILDS & CÉCILE BOUFFARD

Such a Devoted Bunch

(création à La Bâtie 2026)

— Pavillon ADC : DURÉE: 60'

Une communauté fantasque prend vie sous nos yeux, véritable enchevêtrement de corps et de sculptures tous animés par une même ferveur - celle propre aux rites folkloriques, aux élans liturgiques et aux fêtes vernaculaires.



© Orkidée

3 & 4.09 à 18:00
5 & 6.09 à 17:00
THÉÂTRE

EVE AOUIZERATE

Vous avez les mêmes en 38.?

(création à La Bâtie 2026)

— Théâtre LE POCHE : DURÉE: 60'

Entre stand-up autofictionnel et satire sociale générationnelle, la performance d'Eve Aouizerate s'attaque - au propre comme au figuré - au mouvement tradwife qui fait florès sur les réseaux sociaux en prônant un retour à des rôles purement domestiques pour les femmes.



© Miamille Lyon

2 au 5.09 à 19:00
THÉÂTRE & MUSIQUE

BASTIEN SEMENZATO

Les Mondes qui nous manquent

(création à La Bâtie 2026)

— T0 - Théâtre de l'Orangerie : DURÉE: 80'

Bastien Semenzato s'associe à la rappeuse La Gale et au DJ Léo Besso pour une immersion dans l'univers du philosophe post-punk et post-capitaliste Mark Fisher. Un spectacle inclassable, à la croisée du théâtre, du rap et du concert électro.



© Chloé Cohen



1.09 à 21:30
MUSIQUE**HACKEDEPICCIOTTO**
— Cave12

Formé des légendes underground Danielle de Picciotto (Space Cowboys) et Alexander Hacke (Einstürzende Neubauten), le duo hackedepicciotto est de retour avec un nouvel album à l'ambiance de cabaret altermondialiste et aux sonorités de folklore du futur.



© Mara von Kummer

3 au 5.09 à 21:30
6.09 à 19:00
THÉÂTRE**AURÉLIA LÜSCHER**
Au Grand Passage
(les mort-es se logent partout)
(création à La Bâtie 2026)— Scènes du Grütli **DURÉE: 80'**

Après le beau succès de son premier opus, *Les corps incorruptibles*, Aurélia Lüscher poursuit ses investigations facétieuses au pays des défunt-es pour mieux soulager les personnes en vie.



© Romy Alléa

3 au 5.09 à 19:30
THÉÂTRE**SOPHIE PEREZ**
Sturbzep— Maison Saint-Gervais **DURÉE: 90'**

Le monstre du loch Ness, les farces atomiques d'Andy Kaufman, les écrivaines du 19^e aux noms d'hommes et autres canulars historiques constituent les ressorts scéniques de cette supercherie jubilatoire et taciturne mise en musique par Danielle de Picciotto et Alexander Hacke. Avec dans ce nouvel épisode de la Compagnie du Zerep, les rutilants Sophie Lenoir, Stéphane Roger et Erge Yu.



© Sophie Perez

3 & 4.09 à 20:30
DANSE**KATERINA ANDREOU**
& CARTE BLANCHE – COMPAGNIE NATIONALE
DE DANSE CONTEMPORAINE DE NORVÈGE
HOW ROMANTIC— Comédie de Genève **DURÉE: 60'**

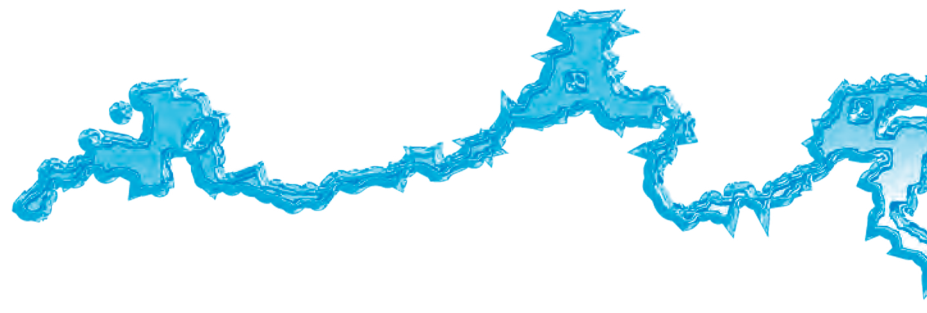
Les 14 interprètes de la célèbre compagnie norvégienne se lancent corps et âme, jusqu'à l'épuisement, dans une quête fiévreuse du mouvement permanent qui n'est pas sans rappeler les marathons de danse du siècle dernier.



© Øystein Haara

6.09 à 19:00
CINÉ-CONCERT**ALEXANDER HACKE**
(EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN)
Nihil, oder Alle Zeit der Welt,
film d'Uli M Schueppel (1987)— Alhambra **DURÉE: 60'**

Alexander Hacke joue en live la bande-son qu'il a composée il y a 40 ans pour ce film culte berlinois dont le casting compte les membres du groupe Einstürzende Neubauten.



4.09 au 6.09
MUSIQUE

ORCHESTRE TOUT PUISSANT

MARCEL DUCHAMP

(création à La Bâtie 2026) *DURÉE: LIEUX & HORAIRES*

- Parc du Château Voltaire (4.09, 18:00, acoustique, gratuit)
- Grand Café de la Parfumerie (4.09, 22:00, acoustique)
- Parc Battelle (5.09, 15:00, acoustique, gratuit)
- Esplanade du Lignon (5.09, 18:00, acoustique, gratuit)
- Scène Cæcilia (5.09, 22:00, acoustique)
- Promenade Rivoire (6.09, 13:00, acoustique, gratuit)
- Cave12 (6.09, 22:00, électrique)

Quand Dada rencontre Fela et Sun Ra! Les 18 musicien-nés réunies pour ce concert itinérant aux allures de marathon promènent leur instrumentarium XXL dans des parcs et des salles mythiques, à Genève et jusqu'en France voisine.

4.09 de 23:00 à 5:00
MUSIQUE

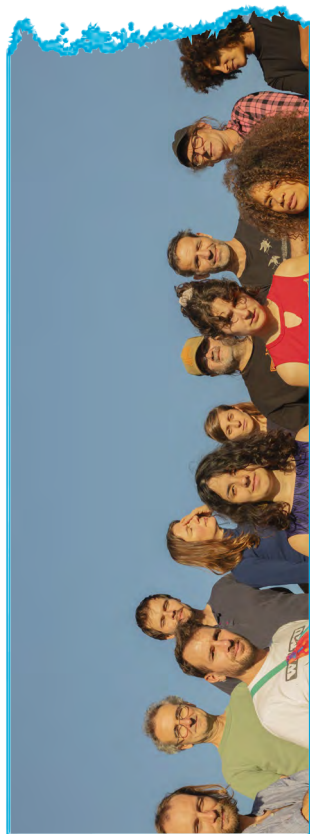
FEMME HONNÊTE, 1000 BALLES

B2B OSCURA RESISTENCIA

La Toute Puissante party

— Grand Café de la Parfumerie

Mélodies déviantes, embardées psychédélices et transes proto-dancehall: pour célébrer 20 ans d'activisme musical, l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp invite la fine fleur de l'électro alternative genevoise.



© Emilie Peilasser

SARAH NEMTSOV, JULIEN CHAVAZ & ENSEMBLE CONTRECHAMPS

Neverland

(création à La Bâtie 2026)

— La Cité Bleue Genève *DURÉE: 80'*

La musique électroacoustique et multi-strates de Sarah Nemtsov donne à entendre toute l'inquiétante étrangeté de l'île - baptisée «Neverland» en anglais - où Peter Pan et les Enfants perdus vivent sans jamais grandir.



© Camille Blake

5.09 à 19:00
6.09 à 15:00
THÉÂTRE & MUSIQUE

8 & 9.09 à 19:00
DANSE & THÉÂTRE

MARCO D'AGOSTIN

Astéroïde

— Espace Vélodrome *DURÉE: 80'*

Le chorégraphe et danseur italien joue avec la mécanique implacable de la comédie musicale pour célébrer l'extraordinaire capacité de la vie - et donc de l'art - à toujours renaître sous de nouvelles formes.



© Alice Brazzi

8 au 12.09 à 19:00
13.09 à 15:00
DANSE

SAŠA ASENTIĆ

Le Sacre du printemps

(création à La Bâtie 2026)

— Comédie de Genève *DURÉE: 60'*

Fondateur d'un collectif rassemblant, en Serbie, des artistes valides et des artistes en situation de handicap, le chorégraphe Saša Asentić explore le panthéon de la danse européenne du point de vue des minorités marginalisées et des majorités discriminantes.



© Marija Erdelj

8 & 9.09 à 21:00
DANSE

CHRISTOS PAPADOPOULOS

My Fierce Ignorant Step

— Comédie de Genève *DURÉE: 55'*

Telle une vague de fond, aussi puissante que communicative, l'énergie tumultueuse de cette danse de groupe fait déferler une euphorie à l'état pur - celle de se sentir pleinement vivant-e.



© Philopt Gerasimou

9 & 10.09 à 19:00
11 & 12.09 à 20:00
DANSE & THÉÂTRE

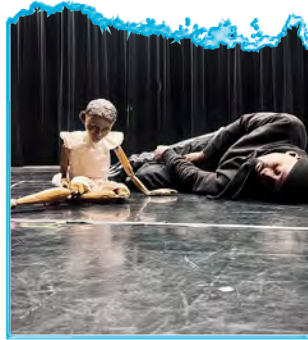
SAMAR HADDAD KING

Shabaab

(création à La Bâtie 2026)

— Scènes du Grütli **DURÉE: 55'**

Comment une relation privilégiée entre deux amis d'enfance peut-elle survivre au tourbillon de la vie, aux conflits séculaires, aux exils forcés et aux différences de situation géopolitique ?



© Ryan Prado

9.09 à 20:30
10.09 à 18:00
CIRQUE

INBAL BEN HAIM

Anitya - L'impermanence

— Salle Grand-Salève **DURÉE: 60'**

Artiste virtuose de la corde lisse, Inbal Ben Haim tisse des liens inédits entre cirque aérien, scénographie vivante et poésie visuelle pour construire et déconstruire, avec le public, une sculpture monumentale faite de fils tendus et d'émotions brutes.



© Loïc Nys

9.09 à 20:00
MUSIQUE

GÉNÉRIQUE MARDI

— Bongo Joe

Si la série *Twin Peaks* existait encore, on aurait bien vu ce duo en concert à la fin d'un épisode. L'esprit no wave de Juliette Pym (basse) et Bonella Holloway (clavier) s'exprime avec des mélodies douces-amères et du spoken word qui subliment l'air de rien les affres du quotidien.



© Audrey Martin

10 & 11.09 à 20:00
THÉÂTRE

ROBERT WILSON

PESSOA - Since I've Been Me

— Château Rouge **DURÉE: 80'**

L'un des ultimes spectacles mis en scène par Robert Wilson puise sa force créatrice dans la poésie polymorphe de Fernando Pessoa. Tel un miroir magique, *PESSOA - Since I've Been Me* met en lumière toutes les nuances de l'esthétique si spécifique de l'artiste américain : sa maîtrise scénique, sa fantaisie, sa liberté absolue et son imagination sans limites.

12.09 à 11:00
RENCONTRE & PROJECTIONS

SÉANCE HOMMAGE À ROBERT WILSON

La Révolution du regard

— Cinéma Bio **DURÉE: 120'**

Films et rencontre avec l'équipe du spectacle *PESSOA - Since I've Been Me*

Un an après sa disparition, La Bâtie rend hommage à celui qui, selon les mots de Louis Aragon, «révolutionna notre regard».

10 au 12.09
à 21:30
DANSE

DAVI PONTES & WALLACE FERREIRA

10.09 — *Repertório N.2* **DURÉE: 50'**

11.09 — *Repertório N.3* **DURÉE: 35'**

12.09 — *Repertório N.1* **DURÉE: 60'**

— Pavillon ADC

Dans cette trilogie, présentée pour la première fois en intégralité, le duo brésilien pratique la danse comme un acte d'autodéfense, une stratégie de résistance face à la violence sociale et à la stigmatisation des corps queers et racisés.

⚠️ Avertissement : Ce spectacle contient de la nudité intégrale.



© Lucile Jansch



© Geneviève Rees

11 au 13.09 à 18:00
THÉÂTRE

DIEDERIK PEETERS
Confabulations

— Maison Saint-Gervais **DURÉE: 80'**

Expert en simulacres scéniques, Diederik Peeters vous invite à traverser le miroir des apparences au cours d'une histoire de la folie dont vous pourriez bien finir par devenir les personnages.



© Rolf Arnold

12.09 à partir de 16:00
THÉÂTRE

JULIETTE NAVIS

16:00 — *J.C.* **DURÉE: 75'**

18:00 — *Céline* **DURÉE: 120'**

20:00 — *Pedro* **DURÉE: 90'**

— Usine à Gaz

Voici l'intégrale de la trilogie théâtrale que Juliette Navis a consacrée à des archétypes de personnages conquérants, issus de la culture de masse, pour interroger successivement notre rapport à l'argent, notre refus de la mort ainsi que les comportements genrés dans un couple hétérosexuel au bord de la crise de nerfs.



© Simon Gosselin

11.09 à 20:30
PERFORMANCE,
DANSE & MUSIQUE

**ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE GENÈVE, STEPHEN THOMPSON, YMNK**

Loops on Ice
(création à La Bâtie 2026)

— Patinoire des Vergers **DURÉE: 120'**

En partenariat avec Meyrin Culture

Chaussez vos patins (ou prenez place dans les gradins) pour une expérience cinétique et sonore absolument unique au cœur des musiques répétitives, de leurs motifs cycliques et de leurs boucles sonores entêtantes (loops).



© ERICHARD

13.09 à 20:00
MUSIQUE

**ROOMFUL OF TEETH
& GABRIEL KAHANE**

Elevator Songs + Partita for 8 Voices
— Bâtiment des Forces Motrices

En partenariat avec le Grand Théâtre de Genève

Récompensé par un Grammy, l'ensemble melting-voix new-yorkais repousse les limites de l'art vocal et révolutionne le chant choral en hybridant traditions classiques et cultures pop. Avec ce grand concert, La Bâtie conclut sa cinquantième édition en souriant à pleines dents!



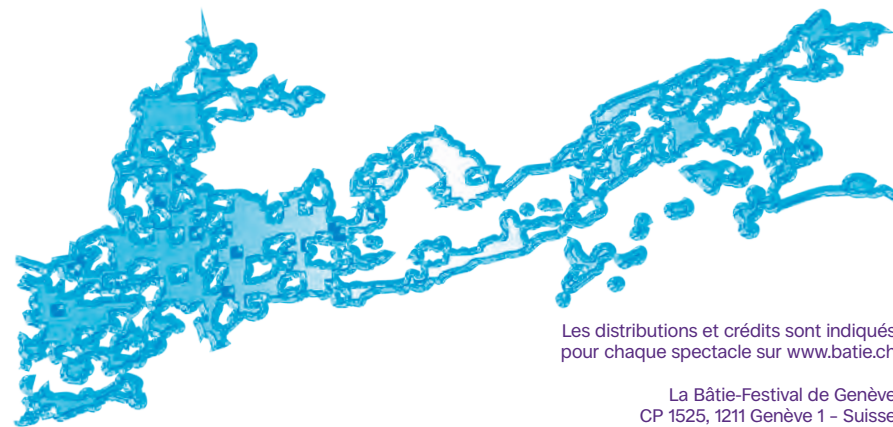
11.09 de 00:00 à 6:00
MUSIQUE

LA BÂTIE × LA GRAVIÈRE

Extra Loops Party

— La Gravière

C'est le dernier week-end du Festival, autant dire que ce n'est pas le moment d'aller se coucher. Direction La Gravière pour boucler la boucle!



Les distributions et crédits sont indiqués pour chaque spectacle sur www.batie.ch

La Bâtie-Festival de Genève
CP 1525, 1211 Genève 1 - Suisse
T +41 22 738 19 19
www.batie.ch



Bâ merci!

Le Conseil de Fondation et l'équipe de La Bâtie remercient pour leur confiance et leur soutien : la Ville de Genève, l'ACG - Association des communes genevoises et la République et canton de Genève.

Partenaires institutionnels et fondations

Annemasse Agglo, Canton de Vaud, Dance Reflections by Van Cleef & Arpels, Délégation de la Flandre à Genève, Département de la Haute-Savoie, Fondation Leenaards, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros Genève, Pro Helvetia

Communes partenaires

Carouge, Ferney-Voltaire, Grand-Saconnex, Hermance, Lancy, Meyrin, Plan-les-Ouates, Saint-Genis-Pouilly, Vernier, Veyrier

Lieux et partenaires culturels

Alhambra, AMR, Bâtiment des Forces Motrices, Bongo Joe, Cave12, Centre des monuments nationaux, CERN, Centre d'hébergement collectif (CHC) Rigot de l'Hospice général, Château de Voltaire, Château Rouge, Cinéma Bio, Cinémas du Grütli, Comédie de Genève, Cross Rhymez, Ensemble Contrechamps, Grand Théâtre de Genève, Konnekt, La Becque, L'Abri - Genève, La Cité Bleue Genève, La Gravière, La Parfumerie, Le Bordeau, Le Galpon, Les Digitales, Lycée international de Ferney-Voltaire (site Saint-Genis-Pouilly), Maison communale de Plainpalais, Maison Saint-Gervais, Meyrin Culture, Orchestre de Chambre de Genève, Pavillon ADC, PTR - Post Tenebras Rock, Scène Cæcilia, Scènes du Grütli, Service culturel de Plan-les-Ouates, Théâtre du Loup, Théâtre LE POCHÉ, Théâtre Pitoëff, TO - Théâtre de l'Orangerie, Usine à Gaz, Vernier Culture, Villa Bernasconi - Centre d'art

Organisations partenaires

Coopérative Verntissa - FTI, École&Culture, Écoute Voir, Hospice général

Partenaires logistiques

Auberge de Jeunesse Genève, Carvelo2go, Embassy of Foreign Artists, Fassbind, Genèveroule, Hertz, Infomaniak, Mac'n'Roll, Transports Publics Genevois

Partenaires médias

Coups d'Œil, Le Courrier, Mouvement, Radio Vostok

Remerciements particuliers

À Saint-Gervais Genève - Fondation pour les arts de la scène et les expressions culturelles pluridisciplinaires, qui héberge dans ses murs les bureaux du Festival.

Au Musée Ariana et à son équipe pour leur accueil enthousiaste et leur précieuse collaboration à la création du Béaba de La Bâtie.

À l'Association des Amis de La Bâtie et à toutes les personnes mobilisées à nos côtés : bénévoles, équipes techniques, bar/restauration, accueil public/artistes.

Aux artistes et à leurs équipes administratives qui donnent vie à cette 50e édition.

Bâ c'est parti pour La Bâtie !

Acheter ses billets

Sur le site batie.ch:

Page de présentation des spectacles > Rubrique « Achat rapide ».
Sont acceptées: les cartes Visa, Mastercard et Postcard, ainsi que l'appli TWINT.

Aux points de vente Migros :

- Migros Change Rive
Rue de Rive 20, 1204 Genève
Lundi-vendredi 9:00-18:00 | Samedi 10:00-17:00
- Stand Info Balexert
Avenue Louis-Casaï 27, 1209 Vernier
Lundi-mercredi 9:00-19:00 | Jeudi 9:00-20:00
Vendredi 9:00-19:30 | Samedi 9:00-8:00
- Migros Change MParc La Praille
Avenue Vibert 32, 1227 Carouge
Lundi-vendredi 09:30-18:00 | Samedi 10:00-17:00

Catégories de tarifs

Les tarifs varient en fonction des lieux et des spectacles.

- Plein tarif: de 15.- à 40.-
- Tarif réduit: AVS, AI, chômeur-euse: de 10.- à 30.-
- Tarif spécial: abonnement annuel unireso, abonnement lieu partenaire « Circulez, soyez infidèles! », professions du spectacle (sur présentation d'un justificatif à l'entrée de la salle): de 10.- à 30.-
- Tarif jeune: de 13 à 20 ans, étudiant-e (sur présentation d'un justificatif à l'entrée de la salle): de 8.- à 20.-
- Tarif carte 20ans20francs & enfant de 3 à 12 ans (sur présentation d'un justificatif à l'entrée de la salle): de 6.- à 14.-
- Tarif festivalier-ère: valable après achat d'un Pass festivalier-ère: de 8.- à 15.-

Pass festivalier-ère

Plein tarif: CHF 100.-

- Ce Pass permet de bénéficier d'un billet à un tarif préférentiel de 10.- par événement*.

Tarif réduit: CHF 80.-

(AVS, AI, chômeur-euse, abonnement annuel unireso, abonnement lieu partenaire « Circulez, soyez infidèles! », professions du spectacle, jeune de 13 à 20 ans, étudiant-e, carte 20ans20francs)

- Ce Pass permet de bénéficier d'un billet à un tarif préférentiel de 8.- par événement* (un justificatif devra être transmis par e-mail à billetterie@batie.ch afin de valider votre Pass).

*À l'exception des événements à la Comédie de Genève, à Château Rouge, à La Cité Bleue Genève et au Bâtiment des Forces Motrices, pour lesquels le tarif sera de 15.- par événement.

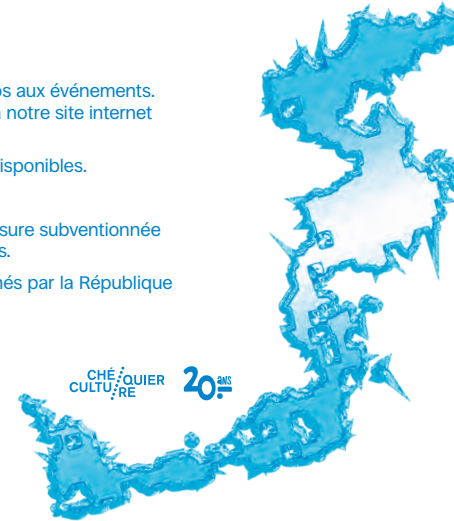
Pass Jeune - Spécial 50e édition

Tarif unique: CHF 50.-

- Ce Pass est dédié aux jeunes jusqu'à 25 ans (un justificatif devra être transmis par e-mail à billetterie@batie.ch afin de valider votre Pass).
- Il permet de bénéficier d'un billet pour 5 événements de votre choix.
- Cette offre spéciale est limitée aux 50 premières personnes à en faire la demande.

Informations complémentaires

- Aucun Pass n'octroie un accès illimité en tout temps aux événements. Il est toujours nécessaire de réserver vos billets via notre site internet afin qu'ils soient ajoutés sur votre Pass.
- Les réservations se font dans la limite des places disponibles.
- Les Pass sont nominatifs et non-transmissibles.
- Le Chéquier culture est accepté par le Festival. Mesure subventionnée par la Ville de Genève et les communes partenaires.
- Les tarifs jeune et 20ans20francs sont subventionnés par la République et canton de Genève.



LES AMI-ES DE LA BÂTIE

Envie de soutenir La Bâtie, de vous y engager et de bénéficier de nombreux avantages ?

Une seule solution: adhérer à l'Association des Ami-es!
Les avantages sont nombreux: rencontres régulières entre membres de l'association, activités culturelles tout au long de l'année, offres préférentielles proposées par les théâtres partenaires... et bien plus encore!

Pour devenir membre: amis@batie.ch

Plus d'infos: sur le site batie.ch et la page Instagram des Ami-es de La Bâtie

Bâ joyeux anniversaire La Bâtie !

2026 marque un cap historique pour La Bâtie puisqu'il s'agit, ni plus ni moins, de sa cinquantième édition. Le Festival est né en 1977 du « désir de donner un espace à une idéologie – qui était aussi un mode de vie – où fusionnent mouvement artistique dit d'avant-garde, mouvement politique de contestation, mouvement social d'aspiration à une vie conviviale non conventionnelle », comme cela fut très justement rappelé dans l'ouvrage édité à l'occasion du vingtième anniversaire de La Bâtie.

À l'image de la Bâtie-Meillé – le château fort médiéval aujourd'hui disparu qui a donné son nom d'abord au Bois de la Bâtie puis au Festival –, La Bâtie assure une fonction de vigie: elle est un point d'observation, de veille et de projection depuis lequel s'esquissent de nouvelles manières de penser et de partager la création artistique.

Grâce à l'élan donné par toutes celles et tous ceux qui ont contribué au développement de ce rendez-vous pluridisciplinaire devenu l'un des plus importants de Suisse, le Festival a désormais tout l'avenir devant lui!



© Philippe Eboumaud



© Daniel Winteregg



© Yann Devegney



© Daniel Winteregg



© Dany Gignoux



DA & graphisme: studio pique-nique
Photographie: Raphaëlle Mueller
Impression: Courvoisier-Gassmann SA

Modèles: Adelson Carlos, Annika Jenni & Esmâ Mobs